

6 februari 2012

E-ticketing Filmfestivals

Zowel het IDFA (200.000 bezoekers) als het IFFR (275.000 bezoekers) zijn dit jaar op e-ticketing overgestapt. Het voordeel daarvan is dat mensen die gebruik maken van de online kaartverkoop thuis hun tickets kunnen printen. Technisch gezien betekent dit dat er bij alle zalen Wifi moet zijn voor de ticket-scanners. The Event Engineers hebben daarvoor bij beide festivals gezorgd. Daar waar er bij het IDFA nog wat opstartproblemen waren is de e-ticketing bij het IFFR technisch gezien soepel verlopen.

Naast de e-ticketing hebben the Event Engineers voor beide festivals op verschillende lokaties Wifi verzorgd voor de professionals en/of het publiek. Uit onze Wifi rapportages blijkt dat bij elk festival dagelijks honderden mensen tegelijk gebruik hebben gemaakt van de Wifi voorzieningen (in totaal duizenden unieke gebruikers). Waarmee duidelijk in een behoefte wordt voorzien.



Technische Dienst

De Technische Dienst is in de winter minder druk dan de afdeling Event Wifi, maar zit zeker niet stil. Zo hebben we onlangs een magazijntelling gehouden en wordt alle apparatuur, kabels en slangen grondig nagekeken. En zijn we alweer in gesprek met diverse festivals om stroom, water en internet aan te leggen.

Het Nieuwe Pinnen

Per 1 januari is heel Nederland overgestapt op het Nieuwe Pinnen (zonder de magneetstrip te gebruiken). Vanaf de zomer konden klanten bij Evenementenpin al gebruik maken van het Nieuwe Pinnen dus voor onze klanten verandert er niet zoveel.

Het toezicht op het pinverkeer is per 1 januari overgenomen van Currence door de Betaalvereniging Nederland. Met deze nieuwe toezichthouder en de afhandeling van alle gepinde bedragen door de Stichting Beheer Dergengelden Evenementenpin is de kwaliteit van het betaalverkeer (en daarmee uw geld) gewaarborgd.

